

Частная инициатива Создание бесплатных общедоступных библиотек в Москве

Николаева Е.В.

Библиотечное дело. – 2006. - № 8. – С. 16-18

Для истории России рубеж конца XVII - начала XVIII веков явился переломным. Реформы Петра I, развитие промышленности способствовали формированию нового сословия – купечества, которое через столетие, а особенно после отмены крепостного права в 1861г. будет играть значительную роль в российском обществе, поскольку сосредоточит в своих руках значительные капиталы. Однако с ростом благосостояния российского купечества будет расти число актов благотворительности его отдельных представителей, превратившись вскоре в традицию.

Причин этому несколько. Во-первых, благотворительная деятельность воспринималась купцами как единственная, легальная, возможность общественной деятельности вследствие того, что по тогдашнему законодательству купечество было отстранено от принятия решений в социальной и экономической сфере.

Во-вторых, основная масса купцов были старообрядцами. Рост личного богатства шел вразрез с постулатами веры, требующей скромности и самоограничения. Вопросы «почему я богат?», «для чего живу?» не были праздными среди российского купечества. Своими пожертвованиями они как бы старались искупить перед Богом свою коммерческую деятельность.

Причем жертвовали купцы не только на церковь (что вполне объяснимо), но на свои средства они открывали больницы, содержали богадельни и дома призрения, вкладывали в создание образовательных учреждений. В газете «Новое время» за 1889г. было отмечено, «будущий историк Москвы не оставит без внимания кое-какие особенности <...> в настроениях первопрестольного города. Одна из таких особенностей – стремление богатых москвичей к солидным, многотысячным жертвам на пользу филантропии и науки».

Можно с уверенностью сказать, что первые общедоступные библиотеки в Москве основаны по инициативе и на средства купцов.

Первая такая библиотека была открыта в начале XVIII века Василием Анофриевичем Киприановым. Он родился в Москве в 1669г. Первоначально Василий Анофриевич занимался торговлей различным товаром: свечами, кожей, говяжьим салом. В 1708г. он окончательно прекратил торговую деятельность и всецело занялся устройством типографии. Опыт в издательском деле В.А. Киприанов приобрел на Печатном дворе, куда он был приглашен в 1701г. для издания учебника Л. Магницкого «Арифметика».

В 1704г. Василий Анофриевич разработал проект создания типографии и свою издательскую программу. Петр I одобрил проект и 30 мая 1705г. была открыта Гражданская типография. В первые годы своего существования она издавала учебную литературу, а затем, по мере насыщения рынка, ее ассортимент расширился и включил сочинения по астрономии, карты, книги морской тематики.

Одновременно с издательской деятельностью В.А. Киприанов задумывает и воплощает в жизнь создание библиотеки, которая, с одной стороны, должна была выполнять функции торгового склада. С другой, и это главное, она играла роль центра по распространению просвещения.

Библиотека В.А. Киприанова стала первой в Москве бесплатной публичной библиотекой. Создавая ее, Василий Анофриевич задумывается о сооружении для библиотеки специального здания. Строительство началось в 1714г. Для библиотеки было отведено место между собором Василия Блаженного и Спасской башней Кремля. Сооружение библиотечного здания осуществлялось на деньги В.А. Киприанова и потребовало крупных затрат. Завершить начатое дело Василий Анофриевич не успел. При его жизни был закончен и начал использоваться только первый этаж, где в 1719г. открыт книжный магазин.

В 1723г. В.А. Киприанов умирает, а его дело продолжил сын Василий Васильевич Киприанов. Он достраивает библиотеку. Она представляет трехэтажную постройку с шатровой крышей и надписью на фронте «Всенародная публичная библиотека». Первых читателей она приняла в 1730г. Согласно правилам, пользование фондом библиотеки для читателей было бесплатным. Читальный зал располагался на третьем этаже здания. Для привлечения посетителей в библиотеку Василий Киприанов открывает в ее помещении кофейню.

В соответствии с замыслом отца В.В. Киприанов стремился превратить библиотеку в просветительский центр. Для этой цели он предполагал систематизировать имеющиеся в фонде книги и составить алфавитный каталог. Фонды библиотеки должны были пополняться, по мысли Василия Васильевича, не только новыми, но и старопечатными книгами. В замыслы В.В. Киприанова входило и создание на базе библиотеки государственного хранилища книг, для чего он хлопотал о предоставлении в фонд обязательного экземпляра всеми типографиями.

К сожалению, библиотека Киприановых просуществовала недолго. Испытывая финансовые трудности, Василий Васильевич в 1748г. решает продать библиотеку и прекратить книжную торговлю. Так на долгие годы Москва осталась без публичной библиотеки.

В 1863г. в своем особняке на Мясницкой потомственный дворянин Григорий Александрович Чертков открыл библиотеку, собранную несколькими поколениями семьи, для массового читателя. Пользоваться богатым фондом посетители могли бесплатно. С целью удобства пользования в библиотеке существовали три каталога: инвентарный, по месту нахождения книги, алфавитный и предметный. Уникальность библиотеки определялась составом ее фонда. Это было богатейшее собрание документов по истории России. В нем были представлены книги не только на русском, но и на других европейских языках, а также рукописи. Полнота сбора материалов по исторической тематике поражала. Фонд библиотеки содержал почти все издания начала XIX века, в том числе уникальные экземпляры, а также издания 1850-1870-х гг.

23 декабря 1871г. Григорий Александрович обратился в Московскую городскую Думу с предложением передать библиотеку в собственность города. В своем обращении он писал: «Принадлежащее мне собрание книг и рукописей, известное под именем Чертковской библиотеки, было оставлено покойным отцом моим, и по кончине его приумножено моими средствами. В память моего отца, посвящавшего досуги свои занятиям ученым, я приспособил эту библиотеку к общественному пользованию и с 1863г. открыл ее для бесплатного чтения. Содержа в себе более 300 редких рукописей и до 30-ти тысяч томов на разных языках, собранных с исключительной целью – изучения России во всех отношениях и подробностях, библиотека эта <...> не лишена, как полагаю, некоторого значения, по крайней мере, по исключительному составу своему. Пока я жив, судьба ее обеспечена, но подобного рода собрания, кажется мне, не должны оставаться в руках частных лиц и я желал бы вполне сделать ее достоянием общественным».

Дума с благодарностью приняла дар и постановила сохранить за библиотекой название «Городская Чертковская». Правда в таком статусе библиотека просуществовала недолго. В 1875г. по решению той же Думы чертковское собрание передавалось создаваемому Историческому музею (все-таки ее фонд по своей тематике не был предназначен для массового пользователя), а Москва вновь осталась без общедоступной библиотеки.

Ситуация изменилась в 1883г., когда потомственная почетная гражданка Москвы Варвара Алексеевна Морозова вышла в городскую Думу с предложением, в котором она, «желая почтить память покойного И.С. Тургенева, предлагает Думе основать в Москве бесплатную читальню, в ведении Думы, наименовав ее "Тургеневскою».

Несколько слов об этой замечательной женщине. Варвара Алексеевна Морозова родом из купеческой семьи Хлудовых. Ее отец – Алексей Иванович Хлудов – крупный предприниматель и библиофил, известный московский благотворитель. В 1845 г. он вместе с братом, Герасимом Ивановичем Хлудовым, основал в г. Егорьевске Московской области одну из первых в России бумагопрядильных фабрик с паровыми машинами. Алексей Иванович известен также как собиратель древнерусских, греческих и южнославянских рукописей. К концу его жизни собрание включало 430 рукописей и 624 старопечатные книги.

Варвара Алексеевна Морозова была самым младшим – седьмым, ребенком в семье. Кроме нее, у Алексея Ивановича было четыре сына и две дочери.

В доме отца Варвара Алексеевна получила прекрасное образование, рано стала читать. Ее образованность, начитанность потом будут отмечать многие современники.

В 1869 г., по настоянию отца, Варвара Алексеевна вышла замуж за владельца Тверской мануфактуры Абрама Абрамовича Морозова. Замужество не было счастливым и продлилось сравнительно недолго. В 1882 г. он умирает, а В.А. Морозова становится директором Тверской мануфактуры и исполняет свои обязанности до совершеннолетия сыновей. Она прекрасно справляется со своей ролью. Как отмечает один из ее современников Н.А. Варенцов, В.А. Морозова «громадное дело, оставленное мужем, крепко держала в своих руках, управляя им через оставшихся старых опытных служащих и вновь приглашенных руководителей».

Еще при жизни мужа В.А. Морозова стала заниматься благотворительностью. В 1873г. она открыла в своем доме на Большой Алексеевской улице начальное училище, а через четыре года учреждает при нем ремесленные классы. В 1899 г. для ремесленного и начального училищ В.А. Морозова приобретает владение, на котором строит специальное здание, которое затем она передала в собственность города. Ремесленное училище Морозовой стало одним из первых в Москве профессиональных училищ.

В память о муже (Абрам Абрамович скончался вследствие тяжелого психического заболевания) В.А. Морозова построила на Девичьем поле психиатрическую клинику, которую вместе с купленным участком земли она передала Московскому университету, тем самым положив начало созданию Клинического городка на Девичьем поле.

Следующим благотворительным актом Варвары Алексеевны было основание в Москве первой городской бесплатной общедоступной библиотеки – Читальни в память И.С. Тургенева. В своем обращении к Думе она писала: «Желая почтить память великого писателя, имею честь предложить Городской Думе основать в Москве бесплатную читальню имени И.С. Тургенева в ведении Городской Думы, на следующих условиях:

- 1) Я жертвую пять тысяч рублей на приобретение книг и пять тысяч в фонд для пополнения библиотеки и выписки газет и журналов на проценты, которые он будет приносить.
- 2) Я принимаю на себя первоначальное обзаведение читальни и, на первые пять лет, расходы по ее содержанию.
- 3) Если бы, по истечении пяти лет, я не нашла возможным продолжать содержание читальни, а город не пожелал бы содержать ее за свой счет, я сохраняю за собою и своими наследниками, право распорядиться как книгами, так и капиталом читальни, по усмотрению.
- 4) Составление устава читальни поручается комиссии в числе членов, определенном Городскою Думою; кроме того, в состав комиссии вхожу я и не более трех лиц по моему указанию; устав представляется на утверждение Думы». Согласно воле жертвовательницы была образована комиссия для выработки устава читальни, в которую вошли пять депутатов (или, как их тогда называли) гласных Думы, а также профессора Московского университета Александр Иванович Чупров, Иван Иванович Янжул и заведующий делами Городского Статистического Отдела М.Е. Богданов.

Председателем избрана В.А.Морозова.

Комиссия разработала устав читальни, который был рассмотрен на заседании Думы в мае 1884 г., результатом чего стал приговор за № 47. В нем городская Дума принимала решение об открытии читальни с тем, чтобы, как говорится в приговоре, «доставить возможность пользоваться книгами тем слоям городского населения, которым, по состоянию их средств, существующие библиотеки недоступны». Библиотека организовывалась на совершенно иных принципах: «за пользование книгами, газетами и журналами» в ней «никакой платы» не полагалось. Здание читальни было построено на оконечности Сретенского бульвара по проекту архитектора Дмитрия Николаевича Чичагова. 27 января (по старому стилю) 1885 г. прошло освящение библиотеки, а на следующий день она приняла первых читателей.

Книги и журналы выдавались только в помещении читальни. Выдача книг на дом (абонемент) так и не была организована, хотя правила пользования абонементом разработали. Несмотря на это, читальня стала очень популярна среди москвичей: за 1887-1888 гг. ее посетило более 89 тысяч человек.

Вскоре встал вопрос об увеличении помещения читальни. В.А. Морозова, занимающая должность попечительницы созданной ею библиотеки, выделяет для этой цели необходимую сумму (10 448 руб.) и свой 25-летний юбилей читальня отмечает в расширенном помещении: здание надстраивается вторым этажом.

Опыт деятельности Тургеневской читальни оказался настолько удачным, что по ее типу в Москве и других городах России стали создаваться новые читальни и библиотеки. В последних был не только читальный зал, но и, в отличие от Тургеневской читальни, абонемент. К 1917г. Дума открыла шесть таких библиотек. Большинство из них работают до сих пор. Это библиотеки им. А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.С. Грибоедова, Л.Н. Толстого, А. Покровского (при основании она получила имя историка В.О. Ключевского).

Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева, пережив много потрясений, в том числе снос в 1972г. ее исторического здания в ходе реконструкции Тургеневской площади, продолжает быть одной из самых востребованных московских библиотек. В прошлом, 2005г., она отметила свой 120-летний юбилей.

Основав читальню, В.А. Морозова не прекратила своей деятельности на благо родного города. В 1897 г. Варвара Алексеевна пожертвовала 10 000 руб. на постройку т.н. Училищного дома на Большой Калитниковской улице. Здание построено в 1903 г. В нем расположились Второе Рогожское женское и второе Рогожское мужское начальные училища. Данная постройка явилась опытным проектом, по которому городскими властями в дальнейшем был построен целый ряд училищных зданий.

В 1897 г. В.А. Морозова участвует в открытии Пречистенских курсов – первого рабочего университета в России. В 1908 г. для курсов было построено специальное здание. В. А. Морозова жертвует на постройку 1000 руб.

В 1908 г. в Москве открывается Народный университет им. А.Л. Шанявского. Варвара Алексеевна жертвует университету 50 000 руб. на постройку здания с химической лабораторией, а в 1914 г. еще 17 000 руб., в том числе 14 000 руб. на оборудование физической лаборатории им. Лебедева.

В 1889 – 1904 гг., будучи председателем Общества вспомоществования нуждающимся студентам Императорского Московского технического училища, В.А. Морозова организовала сбор средств на строительство общежития для неимущих студентов. Здание было построено в 1903 г. по проекту арх. Льва Николаевича Кекушева.

Значительные средства были пожертвованы В.А. Морозовой на нужды Московского университета. Общая сумма пожертвований составила более полутора миллионов рублей.

За свою благотворительную деятельность Варвара Алексеевна удостоилась: в 1892 г. монаршей благодарности за пожертвования Московскому университету, в 1898 г. – за попечительство Морозовского ремесленного училища ей была присуждена золотая медаль «За усердие» для ношения на Александровской ленте. Варвара Алексеевна Морозова В.А. Морозова скончалась 4 сентября 1917 г. и была похоронена на Ваганьковском кладбище. На ее могиле не успели установить даже скромного памятника, да и само имя благотворительницы было предано забвению.

Но времена изменились. На сегодняшний день в прессе помещено достаточно публикаций, посвященных жизни и деятельности Варвары Алексеевны Морозовой. Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева принимает активное участие в увековечении памяти своей основательницы.

В 2004г. по инициативе Библиотеки был организован сбор средств на надгробье. Его эскиз составила Екатерина Глебовна Демьянова, праправнучка В.А. Морозовой. В граните памятник выполнен ОАО «Московским Камнеобрабатывающим Комбинатом – Ритуал», установлен в июле 2005г. гранитным цехом Ваганьковского кладбища.