

**Дискуссионная онлайн-площадка
«Студенческие проекты: креатив в библиотеке»
29 мая 2020 года**

Организатор: Российская государственная библиотека искусств (РГБИ)
Прямая трансляция на YouTube-канале РГБИ

Николаева Е.В. (докладчик),
соавторы: Печенкина О.А., Егорова Е.С.

Инициированные студентами совместные проекты

Готовясь к участию в сегодняшнем веб-обсуждении и анализируя опыт сотрудничества Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева с художественными вузами и творческой молодежью в ретроспективе 3-4 года, мы выявили ряд закономерностей и хотели бы поделиться с вами итогами проектов, главными инициаторами которых стали студенты, а не вуз или библиотека.

Прежде всего озвучу, что библиотека имеет многолетний и плодотворный опыт сотрудничества с Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы **"Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской"** и с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования **"Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"**.

Во многом благодаря этому партнёрству 25-26 апреля состоялась и привлекла внимание интернет-аудитории культурно-просветительская программа Тургеневки в рамках акции **"Библионочь-2020"**. Эта ежегодная акция впервые проводилась в онлайн-формате и была посвящена 75-летию Великой Победы.

Библиотека представила онлайн-программу **"Во имя людей"** – шесть тематических блоков: чтения, лекция, концерт, кинопоказ, выставки фотографий и рисунков – о подвиге нашего народа, памяти героев, славе победителей. Запись эфира до сих пор доступна на нашем сайте www.turgenev.ru или по поисковым словам "Тургеневка библионочь-2020".

И первый блок, задавший тон всей последующей программе – был подготовлен по инициативе вгиковцев – студентов Мастерской Народного артиста РФ Игоря Николаевича Ясуловича. Еще до (накануне?) введения изоляции студенты увидели сборник "Московские библиотеки в годы Великой Отечественной войны. 1941-1945 гг.", подготовленный Тургеневкой и изданный в 2010 году. Они изъявили горячее желание подготовить театрально-художественные чтения на основе именно этого сборника, а не художественных произведений, как задумывалось ранее. Реализован проект был уже в онлайн-формате. Устами 16-ти современных юношей и девушек зазвучали воспоминания библиотечных работников военного лихолетья и

фронтовиков-будущих Тургеневцев. В прямом эфире "Библионочи-2020" было набрано 619 просмотров, плюс одобрительные комментарии.

Их демонстрация в записи или "в живую" планировалась также на Московском культурном форуме, Книжном Фестивале "Красная площадь" и других мероприятиях в рамках Года памяти и славы, но пока это возможно лишь онлайн.

(Режиссер и автор сценария проекта педагог Татьяна Владимировна Бондаренко. Студенты, принявшие участие в чтениях: Егор Воронцов, Евгений Кунцевич, Иван Оранский, Никита Кучихидзе, Анастасия Добрынина, Мария Налимова, Мария Мацель, Наталья Курепова, Александра Кравцова, Мария Маслова, Нина Григорян, Даниил Прилепский, Анна Демидова, Михаил Осташков, Анастасия Ильинская, Кирилл Горлов.).

Еще одна яркая составляющая программы "Библионочь-2020" – это видео-концерт "**Песни Победы. Память поколений**" Студенческой филармонии Колледжа музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской – в исполнении учащихся начальных классов и средней школы, студентов, выпускников и педагогов Колледжа прозвучали стихи и песни о Великой Отечественной войне, записанные уже в изоляции – на личные гаджеты в домашних интерьерах. Это привнесло особое настроение. И мы полагаем, что этот проект состоялся в том числе и благодаря инициативе юных исполнителей.

Я знаю, что на дискуссионной площадке ожидается выступление руководителя Студенческой филармонии Колледжи Жербиной Анны Андреевны, в котором, возможно, будет озвучен и этот проект. По просьбе коллег передаю слова благодарности и надежды на дальнейшее сотрудничество онлайн и оффлайн.

Теперь немного ретроспективы и "ложка дегтя".

В 2017 году, объявленном в России Годом экологии и Годом особо охраняемых природных территорий, в библиотеку обратился **Студенческий общественный интеллектуально-дискуссионный клуб "ARS"** (официальный представитель Попов Андрей Андреевич) с инициативным предложением о сотрудничестве.

Библиотека и клуб заключили соответствующее соглашение, в рамках которого планировались:

- подготовка и реализация цикла мероприятий научно-популярной и эколого-просветительской направленности "Ars Ecologica";
- проведение собраний студенческого интеллектуально-дискуссионного клуба "ARS" (дважды в месяц, аудитория до 60 человек), сопровождаемых со стороны Клуба "ARS" пиар-компанией проекта в студенческой среде (SMM, публикации в вузовской прессе и др.).

Увы, данная инициатива студенческой общественности, не опираясь на курирующих "взрослых", не реализовалась в значимый проект, затухнув сама собой.

А теперь возвращаемся к позитиву и опять перенесемся на несколько лет назад.

Благодаря инициативе студентов Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики", обратившихся с предложением в качестве преддипломной практики разработать фирменный стиль информационно-рекламных материалов библиотеки, у нас появился новый, выполненный в современных тенденциях, официальный логотип.

Не имея возможности показать его на экране, зачитаю описание из нашего Устава в действующей редакции, утвержденной в августе 2018 года: "Символика Учреждения представляет собой стилизованное изображение буквы "Т" в виде двух перпендикулярных плоскостей без надписи или с надписью "ТУРГЕНЕВКА" прописными буквами, расположенными вертикально снизу вверх. Черно-белое или различные цветовые сочетания".

В преддверие 200-летия со дня рождения И.С. Тургенева (2018 г.) Библиотека приняла партнерское участие в коммуникативном проекте "Тургенев – 200", инициированном студентами факультета коммуникаций, медиа и дизайна департамента интеграционных коммуникаций Национального исследовательского университета Высшей школы экономики (НИУ ВШЭ) под научным руководством Векслер Аси Филипповны (канд. пед. наук, ученый секретарь факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ).

Основная цель проекта – организация культурного диалога российской и европейской молодежи, стимулирование интереса к культуре России через творческое наследие И.С.Тургенева. Проект задуман как многоуровневая мультимедийная digital-платформа, посвященная творчеству и жизни И.С.Тургенева в контексте русской культуры.

В рамках проекта при участии Библиотеки состоялись:

- социологический опрос учащейся молодежи;
- подготовка и студенческая защита проекта "Тургенев – 200";
- фотоконкурс "Тургеневская Москва" Департамента интегрированных коммуникаций НИУ ВШЭ;
- разработка логотипа года "Тургенев – 200".

Выводы:

- Студенты рассматривают библиотеку как площадку для воплощения своих идей (с подсказки преподавателей или без оной) и преддипломной практики.
- Ресурсы библиотеки вдохновляют студентов на инициирование совместных проектов.

- Без кураторства со стороны "взрослых" студенческая инициатива реализоваться может, но не долго – планируемый как долгосрочный, проект ограничивается 1-2 событиями.

Благодарю за внимание!