

Музей в библиотеке: правовые основы деятельности

Елена Николаева.

Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева

Изменения, происходившие в жизни российского общества с начала 1990-х гг., затронули все общественные институты, в том числе библиотеки. Именно в этот период библиотекам пришлось (часто для того, чтобы выжить) переосмыслить свою деятельность, что зачастую приводило к расширению сферы их интересов. Сейчас во многих библиотеках, в том числе муниципальных, созданы архивы фото- и видеозаписей, выделены фонды редкой книги, собираются краеведческие, мемориальные коллекции. Следующим шагом обычно является создание в ней музея.

Решение о создании музея библиотеки принимают самостоятельно. Ведь в соответствии с Федеральным законом о библиотечном деле библиотеки сами определяют «содержание и конкретные формы своей деятельности в соответствии с целями и задачами, указанными в их уставах» (ст. 13) и вполне могут заниматься деятельностью по сохранению культурного наследия. Тем более что на основании того же закона (ст. 16–17), библиотеки, имеющие в своем составе особо ценные и редкие издания, включаются в перечень культурного достояния народов Российской Федерации. Они находятся на особом режиме

охраны и использования в соответствии с законодательством Российской Федерации. Жаль только, что эти статьи Закона так и остались на бумаге. Однако сегодня появилась надежда на изменение ситуации: приняты поправки к Федеральному закону о библиотечном деле, куда введено понятие книжного памятника, отсутствующее в предыдущем законодательстве. Есть надежда, что это позволит в дальнейшем, приняв соответствующий нормативный правовой акт, придать Общероссийскому своду книжных памятников, формированием которого занимается Российская государственная библиотека, официальный статус.

Определения понятий «культурное наследие», «культурная деятельность» содержатся в Законе РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Этот документ является, по мнению его разработчиков, правовой базой сохранения и развития культуры в России.

На основании данного Закона (ст. 3) к культурному наследию относятся «материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию». Работа по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей определена в законе как «культурная деятельность». Там же (ст. 4) намечены основные направления этой деятельности. К ним относятся: изучение, сохранение и использование памятников истории и культуры, художественное творчество, народные промыслы, музейное дело и коллекционирование, книгоиздание, библиотечное дело, а также «иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распростра-

Библиотеки, занимающиеся музейной деятельностью, не могут легализовать ее в своих уставах, что приводит к проблемам финансирования, поиска квалифицированных кадров и сложностям учета музейного фонда.

Проблема учета музейных коллекций в библиотеках: они не стоят на их балансе и в то же время не включены в Музейный фонд, то есть официально как бы не существуют.

няются и осваиваются культурные ценности». «Основы законодательства» не ставят никаких ограничений для деятельности в области сохранения, изучения и популяризации культурного наследия. В статье 31 Закона прямо говорится: «Представительная, исполнительная и судебная власти в Российской Федерации выступают гарантом прав и свобод всех субъектов культурной деятельности, защищают эти права и свободы посредством законодательной и иной нормативной деятельности, разработки и осуществления государственной политики культурного развития, пресечения посягательств на права и свободы в области культуры».

Таким образом, на основании вышеназванных законов библиотеки имеют полное право заниматься всеми видами культурной деятельности, включая музейную. Этот вид деятельности предполагает не только создание коллекций музейных материалов, а также их учет, хранение, изучение и использование. Для этого библиотекам необходимы соответствующие условия: место для хранения коллекций с определенным температурно-влажностным режимом, штатные единицы музейных специалистов, финансирование всех направлений деятельности.

Однако для начала библиотеки должны включить музейную деятельность в свои уставы, а именно это большинству российских библиотек сделать пока не удается. Всему виной Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (№ 54 от 26.05.96). Принятый в 1996 г., этот закон упорядочил вопросы, связанные с формированием и функционированием Музейного фонда и музеев в Российской Федерации. В нем даны определения таким основным понятиям, как «музейный предмет», «музейная коллекция», «музейный фонд», а также «музей». По Закону (гл. 1, ст. 3) музей – некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций».

Как следует из выше приведенного определения, основным признаком музея является его статус «учреждения» – самостоятельного юридического лица, а им, согласно Гражданскому кодексу РФ (гл. 4), является организация, имеющая «в собственности, хозяйственном ведении или оперативном управлении обособленное имущество» (ст. 1), а также утвержденное название, регистрационное удостоверение, устав, самостоятельный баланс и смету.

Таким образом, закон лишает права на существование все музеи без прав юридического лица. Библиоте-

ки, занимающиеся по сути музейной деятельностью, не могут легализовать ее в своих уставах. Отсутствие легализации музейной деятельности приводит к проблемам финансирования (невозможность включить музейные единицы в штатное расписание, отсутствие денег на приобретение музейных предметов) и трудностям ведения бухгалтерского учета. Бухгалтерский учет в библиотеках и музеях строится на разных принципах: в библиотеках все имущество включается в балансовую стоимость, а в музеях коллекции, зарегистрированные в Музейном фонде, запрещено ставить на баланс. Отсюда возникает проблема учета музейных коллекций в библиотеках: они не стоят на их балансе и в то же время не включены в Музейный фонд, то есть официально как бы не существуют.

Особого внимания заслуживает проблема регистрации музейных коллекций, формируемых библиотеками в процессе создания в своей структуре музеев. Согласно Закону «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ» (ст. 3) Музейный фонд Российской Федерации состоит из двух частей – государственной и негосударственной. Те музейные предметы и коллекции, которые не вошли в государственную часть Музейного фонда, составляют его негосударственную часть (ст. 19). Все вошедшие в состав Музейного фонда материалы находятся под охраной государства. Для учреждения, в том числе библиотеки, очень важно зарегистрировать хранящиеся у него коллекции. В Законе отмечается, что «включение музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации производится федеральным органом исполнительной власти, на который возложено государ-

ственное регулирование в области культуры» на основании заявления собственника после проведения соответствующей экспертизы (ст. 8).

Собственником учреждения является его учредитель – руководитель органа управления культурой. Он направляет письмо в Министерство культуры Российской Федерации о включении коллекции музейных предметов, хранящихся в учреждении (в частности, в библиотеке), в Музейный фонд РФ. На основании данного обращения Министерством культуры проводится экспертиза, по результатам которой принимается решение о включении коллекции в состав Музейного фонда. После принятия такого решения Министерство культуры Российской Федерации в 10-дневный срок регистрирует эти музейные предметы и музейные коллекции в Государственном каталоге. Со дня регистрации все музейные предметы и коллекции считаются включенными в состав Музейного фонда РФ, о чем собственнику коллекций выдается соответствующее свидетельство (Закон о Музейном фонде, ст. 8).

Включение коллекций в Музейный фонд (в государственную или негосударственную его часть) становится своего рода охранной грамотой, ведь их нельзя подарить, продать или выбросить. Однако обладание коллекциями или отдельными предметами, включенными в Музейный фонд, налагает на собственника большую ответственность. Он отвечает за соблюдение условий, обеспечивающих их сохранность, обязан вести соответствующий требованиям Закона учет музейных предметов. Особо подчеркивается, что «отражение музейных предметов и музейных коллек-

ций на балансе юридического лица, в оперативном управлении или пользовании которого они находятся, не допускается» (п. 13).

Таким образом, библиотеки, регистрируя в Музейном фонде свои музейные коллекции, получают не только уверенность в их будущей сохранности, но и многие проблемы в сфере учета и хранения, а также обременение в виде проверок со стороны государственных структур. Но это не решает проблемы легализации создаваемых в библиотеках музеев. Чтобы легализовать музей в библиотеке и других учреждениях немuseumной сферы, требуется принятие поправок в Федеральный закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации, а именно: понятие «музей» должно распространяться на структурные подразделения музейного профиля любых учреждений и организаций. Кроме этого, в Закон надо ввести понятие «музейная деятельность», что позволило бы осуществлять такую деятельность учреждениям и организациям немuseumного профиля.

Все описанные в настоящей статье проблемы относительно недавно были осознаны в целостном виде специалистами, которые занимаются музейной работой в библиотеках. В 2005 г. при секции истории библиотек Российской библиотечной ассоциации был создан постоянно действующий Круглый стол библиотек-музеев и музеев-библиотек (председатель – С.Г. Колосова). Цель создания Круглого стола, как зафиксировано в документах, – объединение специалистов для развития и совершенствования музейной деятельности библиотек в целях приближения к пользователям уникальных документов, хранящихся в музейных фондах библиотек. Поскольку Российская библиотечная ассоциация – общественная организация, поэтому все ее решения имеют рекомендательный характер, но, несмотря на это, участники Круглого стола пытаются решать проблемы библиотечных музеев, хотя бы путем озвучивания существующих проблем.

Надеюсь, что совместными усилиями удастся решить правовые проблемы библиотечных музеев, существование которых является важной составляющей деятельности по сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Чтобы легализовать музей в библиотеке и других учреждениях немuseumной сферы, требуется принятие поправок в Федеральный закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации, а именно: понятие «музей» должно распространяться на структурные подразделения музейного профиля любых учреждений и организаций.